

# Modelos pedagógicos básicos

Graciela Ruiz Durán

Tomado de <http://www.marthajordan.com/posgrado/maestria/uigv/scu/modelospedag.htm> el día 3 de agosto de 2012.

## 1.1 Conceptualización de Corrientes Educativas y Modelos Pedagógicos.

El problema esencial de toda educación es resolver el interrogante en torno al tipo de hombre y de sociedad que se requiere contribuir a formar. De allí que Paul Lengrand (1980) afirma: "No hay pedagogía sin alternativa filosófica". La acción pedagógica consiste, fundamentalmente, en transmitir a la generación que viene los comportamientos, aptitudes y conocimientos que constituyen la civilización vivida y querida por la generación adulta. Hay siempre valor en el acto pedagógico, ya sea porque el educador pretende transmitir al joven alumno lo que el considera como depósito sagrado de la "civilización" ya sea que al enseñar intenta contestar los valores reinantes, esperando forjar un hombre y una sociedad mejores, más conformes con el ideal que profesa y persigue".

"Todas las teorías pedagógicas se han enfrentado y han tenido que dar respuesta a la pregunta anterior. "En este sentido, se puede afirmar que no existen las pedagogías neutras, ya que el quehacer educativo necesariamente presupone una concepción del hombre y de la sociedad" De Zubiría (1997)

En las Antropologías Filosóficas se sustentan las teorías educativas y en éstas las corrientes educativas.

CORRIENTE EDUCATIVA
Son conjuntos homogéneos de acontecimientos de carácter educativo cuya importancia con el tiempo aumentan, se mantienen, disminuyen o desaparecen. Aparecen como reflejo de una corriente mucho más amplia (política, económica, social, etc.)
Están muy vinculadas a la concepción filosófica que se tenga del hombre y del mundo.
FULLAT (1979)

Considerando la multidimensionalidad del hombre y de la educación, cada teoría ha privilegiado alguno de los aspectos, aún así, subyace en todas ellas una postura como individuo y como ser social y cultural del hombre.

**Las teorías se convierten en modelos pedagógicos al resolver la preguntas relacionadas con el *Para qué, el Cuándo y el Con qué.***

### MODELO O PARADIGMA PEDAGÓGICO

Un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento.

### MODELO

Un modelo es una "representación artificial que construimos en nuestra mente, un modo de caracterización de una acción o una función.

Jean-Louis Le Moigne

### MODELO

"Un modelo reúne una realidad compleja y movediza, cuya orientación intenta concebir. Por ejemplo. la Escuela Nueva agrupa una gran diversidad de prácticas conservadas o no. Es un conjunto abundante, abierto y no manejable analíticamente de comportamientos mentales conductas que entran en juego en una clase y alrededor del problema pedagógico" MORANDI (1997)

La pedagogía es movimiento y proyecto, y el modelo integra es variedad. Es el vínculo dinámico de las ideas, las invenciones prácticas el modo de representación de la actividad pedagógica en una coherencia multidimensional.

Los modelos pedagógicos son representaciones esenciales de la corrientes pedagógicas, tanto los pedagogos clásicos como lo modernos se han preocupado por responder. al menos, estas cinco interrogantes fundamentales:

- *¿Qué tipo de hombre interesa, formar?,*
- *¿Cómo y Con qué estrategias técnico-metológicas.*
- *¿A través de qué contenidos, entrenamientos o experiencias.*
- *¿A qué ritmo debe adelantarse el proceso de formación?,*
- *¿Quién predomina o dirige el proceso, si el maestro o el alumno?* Estas categorías variables se articulan e interrelacionan con diferente énfasis, de acuerdo con los valores que asumen en cada construcción teórico-pedagógica, dando origen a múltiples combinaciones dinámica que llamaremos adelante modelos pedagógicos. Flores, Rafael (1994).

### MODELO PEDAGÓGICO

Son representaciones del conjunto de relaciones de la actividad pedagógica en una coherencia multidimensional.

Los paradigmas o esquemas conceptuales, como los denominó en sus primeras obras Thomas Kuhn (1978), son considerados como concepciones reconocidas y aceptadas por la comunidad científica que durante cierto tiempo le proporcionan modelos de problemas soluciones.

### **Enfoques de la Educación**

Son las maneras de tratar la educación.

### **1.2. Modelos Pedagógicos Básicos: Escuela Tradicional Escuela Nueva y Pedagogías Cognoscitivas.**

#### **Modelo de la Escuela Tradicional.**

La pedagogía tradicional ha dominado la mayor parte de instituciones educativas a lo largo de la historia, se convirtió prácticamente en la única hasta fines del Siglo XIX. No ha contado con defensores teóricos, aunque sus defensores de hecho, se cuentan por millares.

Las siguientes frases de Emili Durkeiin, en 1912, perfilan sus características: "Toda educación consiste en un esfuerzo continuado para imponer a un niño modos de ver, de pensar y de actuar, a los que no alcanzaría espontáneamente, y que le son reclamados por la sociedad en su conjunto y por el medio social al que, en particular, está destinado", citado por DOTRENS (1977).

La pedagogía tradicional es mucho más que un método, es una manera de comprender al hombre y su propósito educativo. Es una forma de entender los propósitos, los contenidos, la secuencia, la metodología y la evaluación. Es un enfoque pedagógico que define una línea de trabajo y un sentido a la educación.

Los principales planteamientos de este modelo son:

- ❖ El niño es una tábula rasa sobre la que se van imprimiendo desde el exterior saberes específicos.
- ❖ La función de la escuela consiste en dirigir esta transmisión de saberes específicos y las valoraciones aceptadas socialmente, de manera sistemática y acumulativa.
- ❖ Los contenidos curriculares están constituidos por las normas y las informaciones socialmente aceptadas.
- ❖ El aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo y continuo; por ello el conocimiento debe secuenciarse instruccional o cronológicamente.
- ❖ La exposición oral y visual del maestro hecha de una manera reiterada y severa garantiza el aprendizaje.
- ❖ La finalidad de la evaluación será la de determinar hasta que punto han quedado impresos los conocimientos transmitidos.
- ❖ El profesor educa, el estudiante es educado (desempeña un rol pasivo de receptor); el profesor dirige, los estudiantes son dirigidos; el profesor convence, los estudiantes son convencidos.
- ❖ El profesor rinde culto a la autoridad y al orden, desconfía de la libertad.

El modelo tradicional es, cualquiera sea la época, una configuración identificadora. una dimensión posible de toda acción pedagógica. Hasido - y sigue siendo- el centro de una reflexión crítica sobre los principios y los modos de obrar que se sitúan respecto de lo "tradicional".

El marco escolar de la pedagogía y la dimensión "tradicional" aparece con la imagen de un maestro y una clase, a menudo presentados bajo una forma de pedagogía imposible paradójica e incluso autoritaria, pedagogía del maestro que se convierte en pedagogía magistral. El modelo tradicional es objeto de enfoques contradictorios: por una parte; constituye el modo principal de realización y representación de la actividad pedagógica, imagen en que el profesor oficia en un aula bajo el modo transmisivo de lo tradicional -mientras esta cara aparente de la pedagogía encuentra en él una historia y sus razones-, por otra parte, generalmente es criticado y cuestionado.

Bajo el término tradicional, en un conjunto complejo y muy rico donde no se trata de identificar una época, podemos distinguir, sin que sea., necesario clasificarlos, tres polos:

- El conjunto de los modos de obrar en pedagogía provenientes de una tradición: la tradición y la cultura pedagógicas, en el sentido doble de cultura profesional y origen cultural de la pedagogía, de la tomamos los principios y la manera de una actividad pedagógica (por ejemplo, una clase y dar clase)
- La referencia cultural y humanista al pasado: Se enseña la, tradición, los textos antiguos, los clásicos (es decir, los autores) explicados y comentados en clase). las lecciones del pasado. Esta, continuidad se centra en el acceso formador a los conocimientos y valores indispensables, tanto por su contenido como por la manera de acceder a ellos;
- El proceso formal de transmisión y tradición, constituid' alrededor de elementos de autoridad de los conocimientos y d quienes los transmiten. Más allá de los objetos a transmitir, s trate de obras del pasado o del presente, este pasaje se convierte en la base activa y razonada del modelo tradicional.

FRANC MORANDI (1997)

### **Postulados:**

Julián de Zubiría (1997), presenta los siguientes postulados

1. Propósitos: La función de la escuela es la de transmitir lo saberes específicos y las valoraciones socialmente aceptadas.
2. Contenidos: Los contenidos curriculares están constituidos por las normas y las informaciones socialmente aceptadas.
3. Secuencia: El aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo continuo; por ello el conocimiento debe secuenciarse cronológicamente.

4. Método: La exposición oral y visual del maestro, hecha de manera reiterada y severa, garantiza el aprendizaje.

5. Recursos Didácticos: Las ayudas educativas deben ser lo más parecidas a la real para facilitar la percepción, de manera que su presentación reiterada conduzca a la formación de imágenes mentales que garanticen el aprendizaje.

6. Evaluación: La finalidad de la evaluación será la de determinar hasta que punto han quedado impresos los conocimientos transmitidos.

### **Modelo de la Escuela Nueva**

Dewey enuncia los términos de la oposición fundadora de ambas tesis: "una (la de la Escuela Nueva) sostiene que la educación es un desarrollo que procede desde adentro; la otra (la educación tradicional), que es una formación que se hace desde afuera; una, que se basa en los dones naturales; otra, que domina las inclinaciones naturales y tiende a sustituirlas por hábitos que una larga presión externa ha permitido inculcar. El nuevo "modelo" encuentra, entonces, un sentido positivo y fundacional. Para Henry Wallon, "todos los sistemas de la Escuela Nueva coinciden en condenar en los métodos tradicionales o clásicos de enseñanza el error que cometen al plantear como punto de partida en la mente del niño nociones cuya simplicidad es una simplicidad racional. Entre educadores modernos se ha producido un acuerdo sobre la necesidad de revertir, junto con el niño, el orden lógico de nuestras explicaciones, que van de la palabra a la cosa, del factor abstracto al objeto concreto.

Se trata, entonces, de un cambio de modelo: se pasa del molde externo, de la enseñanza formal a la afirmación (¿creencia?) de un principio interno, de un modelo natural. Se puede hacer del alumno un sujeto pasivo, si éste no es propietario de la forma (la cultura) y ésta no le pertenece desde el principio: "Se denomina cultura formal a ese sistema pedagógico que admite que las facultades mentales pueden ser desarrolladas mediante la ejercitación -cualquiera sea esa ejercitación y cualquiera la falta de interés que el alumno sienta por ella-: algunos hasta consideran que la tarea a realizar tiene mucho más valor para el espíritu cuando es aburrida".

Tres rasgos caracterizan la Escuela Nueva: la valoración de la realidad infantil ("puerocéntrica"), la organización de una vida social en el seno de la vida escolar y la relación del acto con el pensamiento. En este movimiento, la pedagogía negativa se inscribe más especialmente en contrapunto de la escolar. El conjunto constituye un momento fundamental en pedagogía.

### **Fundamentos**

- ❖ La Revolución Francesa, el Darwinismo y la Teoría de la Gestalt fueron las principales corrientes científicas de las cuales se motivó la Escuela Activa o Nueva.
- ❖ La nueva escuela defendía la acción como condición y garantía del aprendizaje.
- ❖ Para sus promotores, manipular es aprender, ya que es la acción directa sobre los objetos la que permite el conocimiento de los mismos.
- ❖ "Se aprende haciendo", dice Decroly.
- ❖ El niño pasa a ser el elemento central de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses.
- ❖ Entender el aprendizaje dependiente de la experiencia y no de la recepción.

## **Postulados:**

1. Propósito: El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje: la escuela debe preparar para la vida.
2. Contenidos: Si la escuela debe preparar para la vida. la naturaleza y la vida mismo deben ser estudiadas.
3. Secuenciación: Los contenidos educativos deben organizarse partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.
4. Método: Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento. el Activismo da primacía al sujeto y a su experimentación.
5. Recursos didácticos: Los recursos didácticos serán entendidos como útiles de la infancia que va a permitir la manipulación y experimentación, contribuirán a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales.

JULIÁN DE ZUBIRÍA (1997)

## **Los Principios de la Escuela Nueva**

El Ideario de la "Liga Internacional de la Educación Nueva" aparece claramente expuesto en sus siete principios, que fueron el común denominador de cuantos se adscribieron a ella. Ellos son:

1. El fin esencial de toda educación es preparar al niño para querer y para realizar en su vida la supremacía del espíritu. Aquélla debe, pues, cualquiera que sea el punto de vista en que se coloca el educador, aspirar a conservar y aumentar en el niño la energía espiritual.
2. Debe respetar la individualidad del niño. Esta individualidad no puede desarrollarse más que por una disciplina que conduzca a la liberación de las potencias espirituales que hay en él.
3. Los estudios, y de manera general el aprendizaje de la vida. deben dar curso libre a los intereses innatos del niño, es decir, a los que se despiertan espontáneamente en él Y que encuentran su expresión en las actividades variadas de orden manual, intelectual, estético, social y otros.
4. Cada edad tiene su carácter propio. Es necesario, pues, que la disciplina personal y la disciplina colectiva se organicen por los mismos niños con la colaboración de los maestros; aquéllas deben tender a reforzar el sentimiento de las responsabilidades individuales y sociales.
5. La competencia o concurrencia egoísta debe desaparecer de la educación y ser sustituida por la cooperación, que enseña al niño a poner su individualidad al servicio de la colectividad.
6. La coeducación reclamada por la Liga -coeducación que significa a la vez instrucción y coeducación en común. Excluye el trato idéntico impuesto a los dos sexos; pero implica una colaboración que permite a cada sexo ejercer libremente sobre el otro una influencia saludable.
7. La Educación Nueva prepara en el niño no sólo al futuro ciudadano capaz de cumplir sus deberes hacia su prójimo, su nación y la humanidad en su conjunto, sino también al ser humano, consciente de su dignidad de hombre.

### **Modelo de las Pedagogías Cognoscitivas**

Durante el Siglo XX las teorías cognitivas han permitido avanzar en la identificación de la naturaleza y características del aprendizaje. de sus variables. así como de las bases neuropsicológicas de los procesos correspondientes.

Partiendo de los postulados de la psicología genética, propone el desarrollo del pensamiento y la creatividad como la finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

El segundo lineamiento en el que se ha venido trabajando tiene que ver con las bases neuropsicológicas de los procesos de aprendizaje, investigaciones que han girado en torno a la identificación de las áreas activas de la corteza cerebral, la localización de éstas y la ruta cortical segunda para que sean aprehendidos los instrumentos del conocimiento y queden registrados estos aprehendizajes, así como los que se realicen en el desarrollo de las operaciones intelectuales y las habilidades y destrezas procedimentales.

Un tercer aspecto, tiene que ver con las variables del aprendizaje (en especial. la incidencia de la práctica, la capacidad, la motivación y la resonancia familiar, entre otros.

JULIÁN DE ZUBIRÍA SAMPER: TRATADO DE PEDAGOGÍA CONCEFTUAL.